

Orkiestra Symfoniczna PFB

Orkiestra Symfoniczna powstała wraz z Filharmonią w roku 1945. Obecnie filharmonicy gdańscy należą do grupy wiodących orkiestr w Polsce, a Polska Filharmonia Bałtycka w Gdańsku jest dynamicznym ośrodkiem muzycznym i miejscem znaczących wydarzeń o randze krajowej i międzynarodowej.

Filharmonia Bałtycka gościła i współpracowała z wybitnymi światowymi zespołami, dyrygentami i solistami, takimi jak: Gewandhausorchester zu Leipzig, Orkiestra Symfoniczna Teatru Maryjskiego z Sankt Petersburga, Filharmonicy Moskiewscy, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Bamberger Symphoniker, Orquesta Sinfonica de Madrid, Sinfonia Varsovia, Sinfonietta Cracovia, Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus, The King's Singers, Sir Neville Marriner, Walery Giergiev, Riccardo Chailly, Paavo Järvi, Jonathan Nott, Jesús López Cobos, Jurij Simonov, Herbert Blomstedt, Maxim Vengerov, Roman Kofman, Krzysztof Penderecki, Marc Minkowski, Jerzy Semkow, Witold Rowicki, Jerzy Maksymiuk, Kazimierz Kord, Gabriel Chmura, José Mario Florencio, Franco Ferraro, Enoch von zu Gutenberg, Felix Carrasco, Juozas Domarkas, Krystian Zimerman, Cyprien Katsaris, Nigel Kennedy, Shlomo Mintz, Arto Noras, Ivan Monighetti, Leonidas Kavakos, Konstanty Andrzej Kulka, Rafał Blechacz, Edward Auer, Piotr Paleczny, Ann Murray, Lucia Aliberti, Helen Bickers. Orkiestra Symfoniczna uczestniczyła w wielu krajowych i europejskich festiwalach muzycznych. Do znaczących wydarzeń artystycznych ostatnich lat można zaliczyć: 2005, Stocznia Gdańska, koncert Jeana-Michela Jarre'a z okazji 25-lecia powstania Solidarności i podpisania Porozumień Sierpniowych; 2006, Stocznia Gdańska, rocznica Sierpnia '80, prawykonanie kantaty Jana A.P. Kaczmarska *Kantata o wolności*; 2008, Sekcja Dęta Orkiestry Symfonicznej wzięła udział w wykonaniu *Siedmiu bram Jerozolimy* Krzysztofa Pendereckiego w ramach koncertu z okazji 75-urodzin. Koncert poprowadził sam kompozytor, pod którego batutą zagrała również Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Narodowej, chór i soliści; 2009, w ramach festiwalu Solidarity of Arts wykonanie pod batutą Sir Neville'a Marrinera *War Requiem* B. Brittena. Koncert uświetnił światowe obchody 70. Rocznicy wybuchu II wojny światowej i 20. rocznicy odzyskania wolności i upadku komunizmu w Europie Środkowej. W roku 2014 Orkiestra odbyła tournée po Chinach, wykonując siedem koncertów w największych salach koncertowych, w tym dwukrotnie w Szanghaju i m.in. w filharmonii w Pekinie. W styczniu 2016 r. Orkiestra wyruszyła w najdłuższe w historii tournée po Stanach Zjednoczonych. Z okazji 70-lecia działalności Orkiestry Symfonicznej PFB muzycy wystąpili w jednej z najbardziej prestiżowych sal koncertowych na świecie – Sali Koncertowej im. P. Czajkowskiego Filharmonii Moskiewskiej. Jeszcze przed rozpoczęciem sezonu artystycznego 2016/2017 Orkiestra pod dyktando Ernsta van Tiela wystąpiła podczas sztokholmskiego Baltic Sea Festival (Östersjöfestivalen). Jest to największy i jeden z najbardziej prestiżowych festiwali muzyki poważnej w Skandynawii.

Orkiestra zarejestrowała wiele nagrań radiowych, telewizyjnych i płytowych CD/DVD. Z ostatnich realizacji płytowych z udziałem orkiestry wyliczyć należy nagranie *War Requiem* Brittena pod batutą Sir Neville'a Marrinera (płyta otrzymała nominację do nagrody Fryderyka 2011), nagranie VI Symfonii i koncertu skrzypcowego Czajkowskiego pod batutą Maxima

Vengerova, prawykonanie i rejestrację *VIVO XXX* Pawła Mykiety (2010), kantatę *Genesis* pod batutą Ernsta van Tiela (2012), *Muzyczny portret Gershwin* z udziałem dyrygenta Vladimira Kiradijeva i pianisty Ludmila Angelova, nagranie *Wybitni twórcy polscy: Henryk Wieniawski* z udziałem wirtuoza skrzypiec Maxima Vengerova, płytę *Bacewicz/Szostakowicz* z Aleną Baevą – artystką, która jest jednym z najwybitniejszych talentów muzycznych swojego pokolenia, czy światowe prawykonanie *Die Kunst der Fuge* (2019) w instrumentacji Wolfganga Graesera z 1927 roku pod dyрекcją Maestro Michaela Zilma.