

POLSKA
FILHARMONIA
BAŁTYCKA

im. Fryderyka Chopina
w Gdańsku

*Koncerty
i warsztaty
dla dzieci
i rodziców*

*Oferta edukacyjna
2025/2026*



Muzyczny Odkrywco!

Twoja ciekawość świata jest imponująca, a tak się składa, że wiemy, jak ją zaspokoić. Wyrusz z nami w niezwykłą muzyczną podróż, której prędko nie zapomnisz. Masz trzy kierunki do wyboru. Warto jednak poznać każdy z nich.

Uwierz nam na słowo!

*Koncerty
familijne*

str. 2-5

*Koncerty
edukacyjne*

str. 8-16

*Warsztaty
muzyczne*

str. 18-20

Masz już swój Paszport?

Udowodnij, że muzyczne krainy nie mają przed Tobą tajemnic. Sięgnij po Paszport Muzycznego Odkrywcy, miej oczy i uszy szeroko otwarte, a po każdym koncercie zbieraj naklejki, które wymienisz na nagrody.

Szczegóły i regulamin:

www.filharmonia.gda.pl/edukacja

*Koncerty
familijne*



Tańcuje, śpiewôj, słuchôj... czyli Kaszuby na wesół!

NIEDZIELA

12/10/2025 12:00

SALA KONCERTOWA

Zespół Pieśni i Tańca *Jantar*

Wyjątkowa muzyczna przygoda z kulturą Kaszub. Podczas koncertu, jak wskazuje sama nazwa, zobaczycie i usłyszycie Zespół Pieśni i Tańca *Jantar*, który zaprezentuje kaszubskie tańce, stroje i melodie – oczywiście na żywo przy akompaniamencie żywej muzyki. Nauczycie się kilku słów po kaszubsku, wspólnie zaśpiewacie kaszubską piosenkę i poznacie niezwykle instrumenty, takie jak diabelskie skrzypce, burczybas czy bazuna. Razem zatańczymy kaszubski chodzony – coś jak polonez, ale po naszymu! A na koniec wielka zabawa z *Kaszëbsczimi Nutami*, czyli kaszubską wyliczanką, która rozrusza każdego.

Koncert to również doskonała okazja, by poszerzyć swoją wiedzę ekologiczną. Dzięki legendzie o Mikołajku Nadmorskim dowiecie się, jak dbać o morze i wydmy, i przeżyjecie eko-przygodę. *Tańcuje, śpiewôj, słuchôj* i daj się porwać kaszubskim nutom!

Wiek: 4+

Czas trwania: ok. 60 min.

Grupa MoCarta Dzieciom

NIEDZIELA

16/11/2025 12:00

SALA KONCERTOWA

Grupa MoCarta w składzie:

Filip Jaślar – I skrzypce

Michał Sikorski – II skrzypce

Paweł Kowaluk – altówka

Bolesław Błaszczyk – wiolonczela

Zapraszamy na wyjątkowy rodzinny koncert, który bawi, uczy i inspiruje zarówno dzieci, jak i dorosłych. Grupa MoCarta, znana z poczucia humoru, a także oryginalnego podejścia do muzyki klasycznej, udowodni, że świat dźwięków może być pełen śmiechu i niespodzianek. Podczas koncertu artyści zabiorą publiczność w muzyczną podróż, podczas której najmłodszy poznają instrumenty smyczkowe – skrzypce, altówkę i wiolonczelę przy akompaniamencie dobrej zabawy. Każdy moment może przynieść coś nieoczekiwanego, na przykład nagły wybuch śmiechu całej sali!

Koncert to idealna okazja, by w przystępny sposób zetknąć się z utworami takich mistrzów, jak Bach, Mozart czy Chopin. Wspólne śpiewanie, klaskanie i taniec są tu mile widziane – bo muzyki klasycznej naprawdę można słuchać z uśmiechem. Przekonajcie się razem z Grupą MoCarta, że nauka przez zabawę to czysta przyjemność, a muzyka może być magiczna dla dzieci i dorosłych, bez względu na wiek.

Wiek: 4+

Czas trwania: ok. 60 min.



Dziadek do orzechów dźwiękiem i słowem

SOBOTA-NIEDZIELA

6-7/12/2025 12:00

SALA KONCERTOWA

Orkiestra PFB

George Tchitchinadze – dyrygent

Janusz Zadura – aktor, narracja

Drewniany dziadek do orzechów to symbol Świąt Bożego Narodzenia. Potrafi przywołać w nas najpiękniejsze wspomnienia związane z zimą i Gwiazdką, skutecznie wprawiając w świąteczny nastrój. To także wzruszająca opowieść E.T.A. Hoffmanna, w której Klara i jej brat co roku otrzymują od swojego ojca chrzestnego wspaniały gwiazdkowy podarunek. Gdy w ręce dziewczynki trafia tytułowy dziadek do orzechów, zaczynają dziać się rzeczy niezwykle.

Do zaczarowanej krainy dźwięku i słowa zabiorą Was gdańscy filharmonicy, którzy zaprezentują najpiękniejszą suitę baletową w wersji koncertowej, a także aktor – Janusz Zadura, który przytoczy fragmenty dzieła Hoffmanna. Muzykę przeplotą więc fragmenty baśni, a całość wzbogacą wyświetlane na ekranie wizualizacje

Wiek: 4+

Czas trwania: ok. 60 min.

Planety – kosmiczny koncert karnawałowy

NIEDZIELA

25/01/2026 12:00

SALA KONCERTOWA

Natalia Walewska – skrzypce

Anna Bona – skrzypce

Maciej Zakrzewski – organy

Sławomir Iwaniak – altówka

Anna Śmiszek-Wesołowska – wiolonczela

Maciej Młociński – kontrabas

Igor Torbicki – fortepian

Przemysław Rudź – instrumenty elektroniczne i prowadzenie koncertu

Rozgwieżdzone niebo od setek tysięcy lat składania do refleksji nad miejscem człowieka we wszechświecie i stanowi inspirację dla wszelkich artystów, w tym oczywiście muzyków. Wielu kompozytorów poszukiwało natchnienia w gwiazdach, próbując, za pomocą swoich utworów, oddać niezwykłą atmosferę tajemnicy i powagi, która otacza tę wyjątkową, nieodkrytą dotąd przestrzeń, w której zawieszona jest nasza mała niebieska planeta.

Poznajcie Gustawa Holsta, którego 7-częściowa suita *Planety* to obowiązkowa pozycja zarówno dla miłośników muzyki, jak i astronomii. Zapraszamy wszystkich fanów muzyki elektronicznej oraz gwiazdnych obserwacji na pokład statku kosmicznego. Raz, dwa, trzy – start!

Wiek: 4+

Czas trwania: ok. 60 min.



Myszka Frederik i harfa pełna marzeń

NIEDZIELA

22/02/2026 12:00

SALA KONCERTOWA

Carlos Peña Montoya – harfa

Elżbieta Drozdowska – flet

Aleksandra Szymańska – skrzypce

Aleksandra Stadniczenko – altówka

Edyta Słomska – wiolonczela

**Uczniowie Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej
w Gdańsku-Wrzeszczu**

Karolina Klawitter – koncepcja, prowadzenie i recytacja

Oto kraina, gdzie wszystko może się zdarzyć! Mieszka w niej wesoła rodzinka polnych myszy, której głową jest ciekawska i odważna myszka Frederik. Sąsiednią okolicę zamieszkują sprytny lis, spokojny byczek, mięciutka owieczka oraz ukochana ciocia Gryzelda, która zna najfajniejsze mysie opowieści. W tę niezwykłą podróż wyruszymy wspólnie z... tajemniczym instrumentem. To oczywiście harfa – instrument, który potrafi zaczarować każdą bajkę.

Każdy instrument wniesie do opowieści coś niezwykłego – rytm, melodię, nastrój, a może nawet dźwięk kroków lisa albo szelestu mysich ogonków. To koncert, który pobudza ciekawość, rozwija wrażliwość i zostaje w sercu na długo.

Wiek: 4+

Czas trwania: ok. 60 min.

Wszystko, wszędzie, naraż – wszechstronne instrumenty perkusyjne

NIEDZIELA

15/03/2026 12:00

SALA KONCERTOWA

Gdańska Grupa Perkusyjna Jeunesses Musicales

Piotr Sutt – instrumenty perkusyjne, scenariusz i prowadzenie koncertu

Bartłomiej Sutt – instrumenty perkusyjne

Instrumenty perkusyjne to prawdziwe muzyczne skarby pełne dźwięków, rytmów i kolorów. Czy wiecie, że dzięki nim można grać wszystko – od klasyki, przez muzykę z całego świata, aż po nowoczesne rytmy? Na naszym koncercie usłyszycie utwory takich mistrzów, jak Bach, Mozart, Puccini czy Piazzolla, ale... z pewnym twistem! To perkusja będzie grać pierwsze skrzypce. Brzmi ciekawie, prawda?

Na scenie pojawią się marimby, wibrafony, ksylofony, kotły, afrykańskie bębny, latynoskie marakasy, brzękadła, a nawet azjatyckie gongi. Czy zgadniecie, który z instrumentów wydaje dźwięk jak stukanie klocków? A może potrafcie rozpoznać bęben brzmiący jak burza? Koncert ten to pełna energii, zabawy i muzycznych niespodzianek wyprawa do świata rytmu, gdzie króluje perkusja. Gotowi na rytmiczne odkrycia? No to zaczynamy!

Wiek: 4+

Czas trwania: ok. 60 min.



Zaczarowane dźwięki – śpiewamy bez instrumentów!

NIEDZIELA

19/04/2026 12:00

SALA KONCERTOWA

Zespół 5/6 w składzie: Renia Tuszyńska, Paweł Orłowski, Justa Czarnota, Wiktor Gabor, Madzia Karmitowicz, Jan Czerwiński

Zespół 5/6, czyli pięciu wokalistów i beatboxer – zapraszają na wyjątkowe muzyczne spotkanie z dźwiękami, powstającymi wyłącznie z ludzkiego głosu. Bez instrumentów, bez nut – tylko śpiew, rytm i mnóstwo dobrej energii!

W programie znajdują się znane melodie z bajek, np. z *Flintstonów*, a także energiczne piosenki, takie jak hit *Nada Nada*. Zespół wykona ponadto fragmenty utworów z repertuaru popularnych polskich wykonawców, m.in. Sanah czy Kwiatu Jabłoni. Beatboxer zaprezentuje, w jaki sposób wydobyć dźwięki perkusji za pomocą swojej buzi. Razem przekonamy się, jak z kilku głosów można stworzyć piękne, zgrane harmonie.

Zespół odkryje przed Wami tajniki stylu *a cappella*, angażując wszystkie dzieci do wspólnej zabawy poprzez śpiew, taniec oraz naukę tworzenia rytmów. Nie zabraknie również modułu, w którym będziecie mogli zadać artystom pytanie i poszerzyć swoją wiedzę muzyczną. W ramach wielkiego finału, uczestnicy wspólnie wykonają energetyzujący utwór i poczują się jak prawdziwi członkowie zespołu.

Wiek: 4+

Czas trwania: ok. 60 min.

Muzyczny kameleon... to akordeon!

NIEDZIELA

24/05/2026 12:00

SALA KONCERTOWA

Gdański Kwartet Akordeonowy w składzie:

Maciej Kacprzak

Paweł Ratajek

Paweł Wiśniewski

Wojciech Ulanowski

Katarzyna Kropidłowska – aktorka

Mateusz Mikosza – aktor

Martyna Jewartowska – aktorka dziecięca

Ile guzików ma akordeon? Skąd bierze się w nim powietrze, skoro nikt w niego nie dmucha? Czy akordeon można schować do plecaka i ile właściwie waży? Odpowiedzi na te i inne ciekawe pytania poznacie podczas tego koncertu. To będzie szalona i pełna niespodzianek podróż, w której główną rolę odegrają aż cztery akordeony. Gdański Kwartet Akordeonowy pokaże Wam, jak potężnie i różnorodnie mogą brzmieć te niezwykle instrumenty, prezentując szeroką gamę utworów: od wielkich dzieł muzyki klasycznej po znane melodie z polskich bajek.

Koncert będzie miał formę muzycznej bajki wzbogaconej o niezapomniane melodie, a muzykom na scenie będą towarzyszyć utalentowani aktorzy. Przed Wami wydarzenie pełne muzyki, śmiechu i ciekawostek.

Wiek: 4+

Czas trwania: ok. 60 min.



Muzyczne notatki



Handwriting practice lines consisting of 12 sets of five horizontal lines each, for musical notation.

Koncerty
edukacyjne



Sekretnie życie gdańskiej Filharmonii

Bajka muzyczna z okazji
jubileuszowego, 80. sezonu
artystycznego PFB

PONIEDZIAŁEK-WTOREK

29/09/2025 9:00

30/09/2025 11:15

SALA KONCERTOWA

Zespół kameralny PFB

Krystian Wieczyński – aktor

Pan Konstanty od 16. roku życia jest związany z Filharmonią. Jako portier obserwował początki instytucji i był świadkiem wszystkich przełomowych momentów w jej historii. Zaglądał za kulisy pracy Orkiestry, poznawał najwybitniejszych przedstawicieli świata muzycznego: znakomitych dyrygentów, wybitnych solistów, wspaniałe, imponujące śpiewaczki i potężnych śpiewaków czy zdyscyplinowanych baletmistrzów. Nie raz podglądał życie biura koncertowego, za każdym razem dziwiąc się, jaką skomplikowaną, a zarazem prężnie działającą maszyną jest Filharmonia.

Pewnego razu dziennikarz jednej z trójmiejskich gazet postanawia spisać historię Pana Konstantego. Spotkanie, które miało być krótkim wywiadem, przeistacza się w fascynującą, pełną zwrotów akcji, zabawną

i wzruszającą opowieść o jednej z największych polskich instytucji muzycznych z perspektywy człowieka, który oddał jej całe serce.

Zapraszamy na bajkę muzyczną o sekretnym życiu Polskiej Filharmonii Bałtyckiej, z udziałem aktora związanego z Teatrem Miniatura, Krystianem Wieczyńskim, a także gdańskich filharmoników, którzy zadbają o warstwę dźwiękową. Wydarzenie uświetni 80. sezon artystyczny PFB i będzie doskonałą okazją do zaznajomienia najmłodszych z intrygującą historią tego miejsca.

Wiek: 4+

Czas trwania: ok. 50 min.



Koncert Orkiestry Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego

PONIEDZIAŁEK

17/11/2025 9:00, 11:15

SALA KONCERTOWA

**Orkiestra Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego
Wojska Polskiego**

Przed gdańską publicznością wystąpi, w nietypowej, bo edukacyjnej odsłonie, jedyna w swoim rodzaju orkiestra wojskowa. Koniecznie sprawdźcie, co przygotowali dla małych (i dużych) melomanów muzycy pod dyktando ppłk. Marcina Ślázaka.

Wiek: **4+**

Czas trwania: **ok. 50 min.**

Pan Kleks – na ratunek Świątom!

PONIEDZIAŁEK-WTOREK

1-2/12/2025 9:00, 11:15

SALA KONCERTOWA

Natalia Walewska – skrzypce, kierownictwo artystyczne

Anna Bona – scenariusz koncertu

Dawid Głowacki – saksofon

Anna Śmiszek-Wesołowska – wiolonczela

Tomasz Skrętkowski – perkusja

Maciej Młociński – gitara basowa

Igor Torbicki – fortepian

Bogdan Smagacki – aktor (Pan Kleks)

Aleksandra Lis – aktorka (Ola)

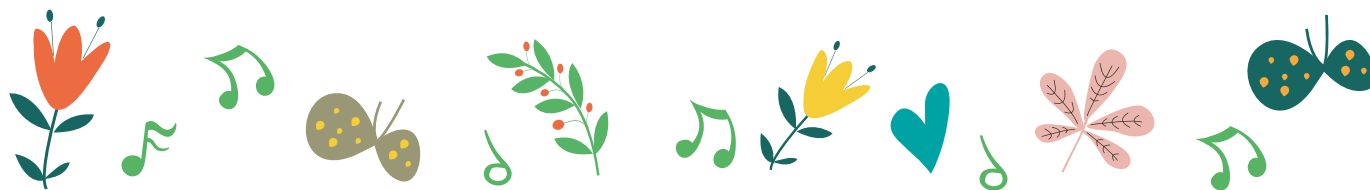
Dominik Mazan – aktor (Święty Mikołaj)

Ambroży Kleks prowadził szkołę – ale nie taką zwykłą, jaką znacie z codziennego życia. Jego Akademia jest miejscem niezwykłym, pełnym czarów, dziwnych lekcji i magicznych przygód.

Pewnego zimowego dnia do Akademii zawitał niespodziewany gość – nie kto inny jak sam Święty Mikołaj. Zmęczony, zmartwiony i lekko zasypany śniegiem, wyjawia Panu Kleksowi, że przygotowania do Świąt stanęły pod znakiem zapytania. Elfy się rozchorowały, renifery się zgubiły, a choinki... no cóż – zaczęły śpiewać nie tę melodię, co trzeba. Czy Pan Kleks, wraz z pomocą swoich uczniów, zdołają uratować Boże Narodzenie? Czy uda się przywrócić radość, muzykę i świąteczny nastrój wszystkim dzieciom na świecie?

Wiek: **4+**

Czas trwania: **ok. 50 min.**



Muzyczne kino z Baltic Banda

PONIEDZIAŁEK

9/02/2026 9:00, 11:15

SALA KONCERTOWA

Orkiestra Baltic Banda

Andrzej Wojciechowski – dyrygent

Marta Goluch – prowadzenie koncertu

Czy da się połączyć muzykę, kino, śmiech i naukę w jedno niesamowite wydarzenie? Oczywiście, że tak! Zapraszamy Was na wyjątkowy koncert edukacyjny, podczas którego rozbrzmia największe, znane i uwielbiane, przeboje z filmów i bajek. Czekają na Was: dzielni Piraci z Karaibów, którzy przyłyną prosto z ekranu na scenę, bohaterzy Avengersi, których siła leży w muzyce, międzygalaktyczne dźwięki z *Gwiezdnych Wojen* i oczywiście Król Lew, który wzruszy niejednego młodego (i dużego) lwa. Ale uwaga – to dopiero początek przygody!

Na scenie pojawi się 25 muzyków uzbrojonych po zęby w instrumenty dęte, czyli Baltic Banda w pełnej okazałości. Razem zabiorą Was w podróż przez dźwięki, rytmy i filmowe emocje. Będzie trochę nauki, dużo śmiechu i cała masa dźwiękowych niespodzianek.

Wiek: 4+

Czas trwania: ok. 50 min.

Paso básico – pierwsze kroki w tangu

PONIEDZIAŁEK

9/03/2026 9:00, 11:15

SALA KONCERTOWA

Zespół Pieśni i Tańca Jantar

Wszystkie stopy na pokład! Rozpoczynamy taneczną przygodę z taniem. Czy wiecie, co to takiego? Tango to taki specjalny taniec, w którym dwoje ludzi tańczy blisko siebie. Stopy robią różnorodne kroki, a muzyka opowiada tajemnicze historie. W tangu tancerze wirują, wykonując fantastyczne figury, a wszystko to wygląda jak piękna, muzyczna opowieść.

Na scenie gdańskiej Filharmonii zobaczycie wirujące sukienki, eleganckich tancerzy i usłyszycie dźwięki, które mogą poruszyć nawet najbardziej wymagających słuchaczy. Czy potraficie naśladować krok tanga? Jak myślicie, czy tango jest bardziej poważne, czy radosne? Kto z Was ma ochotę zatańczyć razem z nami? Wyobraźnia nie ma przecież żadnych granic! Przygotujcie więc oczy do patrzenia, uszy do słuchania, a ręce – kto wie? – może do klaskania i tańca...

Wiek: 4+

Czas trwania: ok. 50 min.



Królewski skład instrumentalny, czyli szalona historia kwartetu smyczkowego

PONIEDZIAŁEK

20/04/2026 9:00, 11:15

SALA KONCERTOWA

NeoQuartet w składzie:

Karolina Piątkowska-Nowicka – I skrzypce

Paweł Kapica – II skrzypce

Michał Markiewicz – altówka

Krzysztof Pawłowski – wiolonczela

W ramach koncertu zaprezentowany zostanie przekrojowy program muzyki skomponowanej na kwartet smyczkowy – od klasycyzmu, przez romantyzm, aż po najnowsze tendencje muzyki współczesnej.

Druga część koncertu wprowadzi słuchaczy w świat nowoczesnych technologii w muzyce. NeoQuartet zaprezentuje możliwości brzmieniowe kwartetu elektrycznego z wykorzystaniem syntezatorów, looperów i innych efektów dźwiękowych, poszerzających paletę wyrazu tradycyjnego zespołu smyczkowego.

Koncertowi towarzyszyć będą również krótkie opowieści członków NeoQuartet, którzy w przystępny i angażujący sposób przybliżą słuchaczom bogaty świat muzyki klasycznej i współczesnej.

Wiek: **4+**

Czas trwania: **ok. 50 min.**

Wszystkie wcielenia perkusji

PONIEDZIAŁEK

18/05/2026 9:00, 11:15

SALA KONCERTOWA

Gdańska Grupa Perkusyjna Jeunesses Musicales

Piotr Sutt – instrumenty perkusyjne, scenariusz i prowadzenie koncertu

Bartłomiej Sutt – instrumenty perkusyjne

Czy wiecie, że instrumenty perkusyjne to nie tylko bębny i talerze? Czy słyszeliście kiedyś gong zanurzany w wodzie albo tykwę, która pływa i gra jednocześnie? Na tym koncercie poznacie całą armię niezwykłych dźwięków – od marakasów, przez bongosy, aż po kalimby i kastaniety, które potrafią zagrać jak prawdziwe gwiazdy!

Będzie trochę historii (ale spokojnie – bez dat), dużo rytmu i jeszcze więcej dobrej zabawy. Sprawdźcie, które z tych instrumentów znacie, a które może sami niedługo odkryjecie podczas wakacyjnych przygód. Przygotujcie uszy, bo czeka Was podróż dookoła świata... w rytmie *bum, cyk, bum!*

Wiek: **4+**

Czas trwania: **ok. 50 min.**



Dzień Dziecka

Ole! Muzyczna korrida z byczkiem Fernando

PONIEDZIAŁEK

1/06/2026 9:00, 11:15

SALA KONCERTOWA

Kamil Pękala – baryton

Kwartet Opera w składzie:

Michał Rożek – I skrzypce

Przemysław Treszczotka – II skrzypce

Krzysztof Szwarc – altówka

Barbara Misiewicz – wiolonczela

Zespół taneczny Żucovia Dance

Natalia Bigus – choreografia

Karolina Klawitter – scenariusz i prowadzenie koncertu

Zapraszamy Was na niezwykle koncert z okazji Dnia Dziecka, podczas którego poznacie bajkę o najsympatyczniejszym byczku świata – Fernando. Wszystko to przy dźwiękach wspaniałej muzyki z opery *Carmen* Georges'a Bizeta – pełnej hiszpańskiego ognia, rytmicznego tupania, radosnego klaskania.

Scena zamieni się w kolorową korridę, gdzie gorącą atmosferę rozkręcają energiczni tancerze. Przygotujcie się na muzyczną, taneczną i wzruszającą podróż pełną hiszpańskiego temperamentu, śmiechu i magii. To będzie prawdziwa fiesta dla wszystkich zmysłów.

Wiek: 4+

Czas trwania: ok. 60 min.

(Nie)wykłady muzyczne

Wielcy kompozytorzy zanim byli wielcy

WTORKI

23/09/2025 – 19/05/2026
9:00, 11:15

SALA KAMERALNA

Przyjrzymy się bardzo młodemu życiu wielkich kompozytorów, zanim byli wielcy. Okazuje się bowiem, że początki karier bywały bardzo różne. Czasem geniusz muzyczny był widoczny dla wszystkich od początku, a niekiedy otoczenie zdawało się nie zauważać talentu młodych artystów. Jedni mogli liczyć na wielkie wsparcie w kochającej rodzinie, inni byli go całkiem pozbawieni. Jak potoczyły się ich losy? I jak to się stało, że dzisiaj ich nazwiska i dokonania zna cały świat? O tym wszystkim opowie Monika Zytke, której będą towarzyszyć instrumentalisci wykonujący muzykę – już nie tylko młodzież – naszych Mistrzów.

Wiek: 10+

Czas trwania: ok. 50 min.



WTOREK
23/09/2025

Fryderyk Chopin

Instrumentalista – fortepian

Monika Zytke – scenariusz i prowadzenie wykłado-koncertu

Fryderyk Chopin – genialny pianista i najslynniejszy polski kompozytor, patron Polskiej Filharmonii Bałtyckiej. Jako dziecko podobno szybciej potrafił coś zagrać, niż wymówić słowo *fortepian*. Jednak wcale nie musiał zostać muzykiem – był wybitnie uzdolniony jeszcze w kilku innych dziedzinach. Jakich? O tym przekonacie się na pierwszym spotkaniu z serii *Wielcy kompozytorzy zanim byli wielcy*. W przededniu Konkursu Chopinowskiego, w którym startują młodzi, często nastoletni pianiści, dowiedziecie się, jaki był Mistrz Fryderyk w ich wieku, kiedy jeszcze chodził do szkoły i nie miał pojęcia, że jego nazwisko pozna niegdyś cały świat.

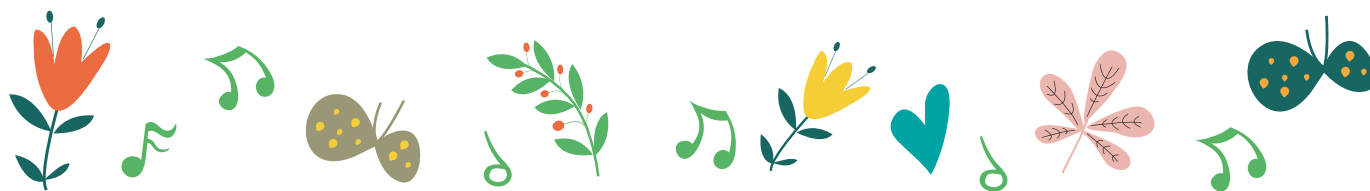
WTOREK
21/10/2025

Antonio Vivaldi

Instrumentaliści – skrzypce i fortepian

Monika Zytke – scenariusz i prowadzenie wykłado-koncertu

Byliście kiedyś w Wenecji? To niezwykle miasto leżące na ponad stu wyspach. Dziś znajduje się we Włoszech, ale kiedyś było niezależnym miastem-państwem, zresztą niezmiernie bogatym. I tak muzycznym, że nawet w salonach fryzjerskich zatrudniano muzyków, by swoją grą umilali czas klientom. Tak właśnie pracował Giovanni Vivaldi, który grał na skrzypcach i nauczył też gry swojego syna. Antonio nie tylko słuchał w XVII-wiecznej Wenecji muzyki na najwyższym poziomie, ale sam niedługo zaczął komponować, tworząc utwory na prawie wszystkie ówczesne instrumenty, lecz głównie na skrzypce, których sam był wirtuozem.



WTOREK
18/11/2025

Jan Sebastian Bach

Instrumentaliści – flet poprzeczny i fortepian

Monika Zytke – scenariusz i prowadzenie wykłado-koncertu

W Turyngii każdy muzyk nazywa się Bach – tak mówiono o tej niemieckiej krainie w XVII wieku. Faktycznie, rodzina Bachów była bardzo liczna – i bardzo uzdolniona muzycznie. Bachowie stanowili większość organistów, muzyków miejskich czy dworskich w regionie. Nic innego więc nie czekało małego Jana Sebastiana. Mały maestro nie traktował swojego przeznaczenia jako karę, gdyż muzyka naprawdę była całym jego światem. Mimo iż życie go nie rozpieszczało – w dzieciństwie stracił rodziców i musiał ciężko pracować na swoje utrzymanie – stworzył najbardziej kunsztowne kompozycje wszech czasów, które dziś uważamy za przykład najwyższego artyzmu, do jakiego wzniosł się człowiek.

WTOREK
2/12/2025

Georg Friedrich Händel

Instrumentaliści – obój i gitara klasyczna

Monika Zytke – scenariusz i prowadzenie wykłado-koncertu

Od dziecka marzył o muzyce. Jednak tata przeznaczył go do zawodu prawnika. Tak, w XVII wieku często to rodzice wybierali zawody swoich dzieci. Mimo to sam próbował uczyć się grać na instrumentach. I szło mu na tyle dobrze, że inni dorośli namawiali jego tatę, by wysłał syna na lekcje muzyki. Tato się wreszcie zgodził, ale tylko pod warunkiem, że szkoła przygotowująca do studiów prawniczych będzie na pierwszym miejscu. Przez kilka lat faktycznie tak było, aż wreszcie muzyka wygrała, a niedoszły prawnik został jednym z największych kompozytorów w historii. Poznajcie George'a Friedricha Händela.



WTOREK
13/01/2026

Joseph Haydn

Instrumentaliści – trąbka i fortepian

Monika Zytke – scenariusz i prowadzenie wykłado-koncertu

Jeśli masz sześć lat, jedenaścioro rodzeństwa i jesteś synem biednego kołodzieja (był kiedyś taki zawód) w małej austriackiej wsi w XVIII wieku, to niewielkie masz szanse na edukację muzyczną. Nawet jeżeli posiadasz talent muzyczny i piękny głos. No, chyba że ktoś z dalszej rodziny usłyszy, jak śpiewasz i zaproponuje szkołę z chórem w mieście. A tam usłyszy cię dyrektor szkoły chóralnej ze stolicy. I tym sposobem, mając sześć lat, wyprowadzasz się z domu rodzinnego i zaczynasz samodzielną egzystencję. Czy było warto? Lat z rodzicami nie odda nikt, ale dzięki temu Joseph Haydn odkrył swój talent, został wielkim muzykiem i prekursorem klasycyzmu.

WTOREK
17/02/2026

Wolfgang Amadeusz Mozart

Instrumentaliści – waltornia i fortepian

Monika Zytke – scenariusz i prowadzenie wykłado-koncertu

Mój syn lat siedem, zagra szereg utworów na skrzypcach i klawesynie. Co więcej, wykona utwory na klawesynie po uprzednim przykryciu klawiatury obrusem i wykona to tak samo dobrze, jak na klawiszach nieprzykrytych. Z daleka i z bliska rozpozna on błędnie każdy akord i każdy dźwięk. Tak reklamował występy młodziutkiego Wolfganga Amadeusza Mozarta jego tata. To, że mały Wolfie jest genialny, było oczywiste. Czy to jednak był powód, by wozić tak małe dziecko od miasta do miasta i kazać mu zarabiać koncertami jak dorosłemu? Jak to wpłynęło na dorosłe życie jednego z największych geniuszy muzycznych wszech czasów?



WTOREK

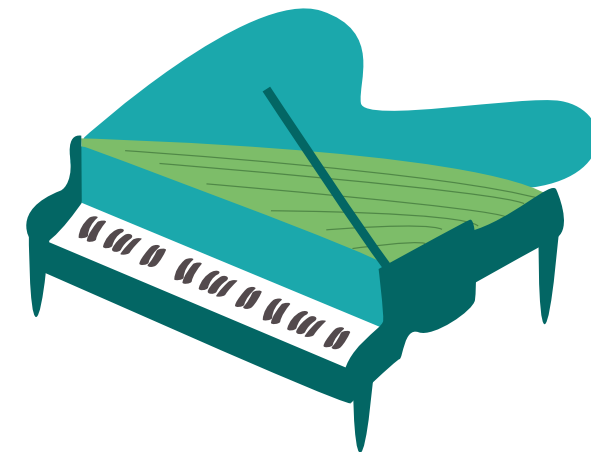
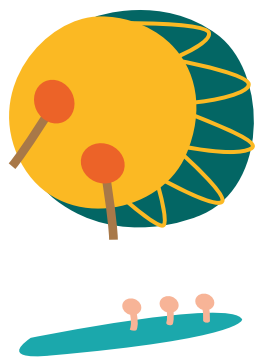
17/03/2026

Ludwig van Beethoven

Instrumentalista – fortepian

Monika Zytke – scenariusz i prowadzenie wykłado-koncertu

Historia Ludwiga van Beethovena to dająca nadzieję opowieść o tym, jak pomimo ogromnych trudności można spełniać marzenia, a za pomocą ciężkiej pracy – osiągnąć ogromny sukces. Mały Ludwig, mając lat 11, już musiał zarabiać na utrzymanie rodziny. Jak? Oczywiście muzyką. Świetnie grał na fortepianie i organach. Kiedy podrośł, mógł się wyprowadzić z domu, ale nie zrobił tego, dopóki nie zapewnił utrzymania młodszemu rodzeństwu. Dopiero potem pojechał za swoimi marzeniami do Wiednia. Niewielu byłoby stać na taki gest. Poznajcie fascynujące losy kompozytora, którego życie silnie doświadczyło, a czego owocem były wybitne, epokowe arcydzieła.



WTOREK

19/05/2026

Ignacy Jan Paderewski

Instrumentalista – fortepian

Monika Zytke – scenariusz i prowadzenie wykłado-koncertu

Kompozytor nie miał łatwego dzieciństwa – wcześniej stracił mamę, a gdy miał trzy latka, władze carskie uwięziły jego tatę za udział w Powstaniu Styczniowym. Po odzyskaniu wolności, Jan Paderewski bardzo troszczył się o syna, chcąc zapewnić mu to, co najlepsze. Jednak życie na prowincji utrudniało takie kwestie jak choćby dobra edukacja – jak bowiem znaleźć w niewielkiej Kuryłówce nauczyciela muzyki dla zdolnego syna? Nawet kiedy Ignacy trafił do Warszawy, kolejni nauczyciele twierdzili, że pianisty to z niego nie będzie. Za późno zaczął się uczyć gry na instrumencie, a ponadto lekcje nie były prowadzone dobrze. Ignacy nie poddał się jednak i znalazł w sobie siłę, by zostać jednym z najsłynniejszych polskich pianistów w historii, który koncertował na całym świecie.



Warsztaty
muzyczne



Otulające dźwięki dla brzuszka i maluszka

SOBOTY

18/10/2025 – 16/05/2026

10:30

SALA BIAŁA / DĘBOWA

2025

18 października
22 listopada

2026

17 stycznia
21 lutego
21 marca
18 kwietnia
16 maja

Czas trwania: ok. 45 min.



Podczas warsztatów skierowanych do przyszłych rodziców, uczestnicy zapoznają się m.in. z technikami relaksacyjnej muzykoterapii, metodami wyobrażeniowymi i skojarzeniowymi, ćwiczeniami oddechowymi i rozluźniającymi z wykorzystaniem oddechu brzusznego. W ramach spotkania zostaną omówione zagadnienia aktywnego i pasywnego słuchania muzyki, interpretowania reakcji dziecka na bodźce zewnętrzne oraz śpiewania kołysanek i dziecięcych piosenek.

Ponadto uczestnicy poznają kilka prostych kołysanek, które z powodzeniem wykorzystają zarówno w trakcie ciąży, jak i po narodzinach maleństwa. W spotkaniu mogą wziąć udział wszystkie osoby oczekujące dziecka, a także najbliżsi, np. dziadkowie. Nie są wymagane zdolności muzyczne ani posiadanie kompetencji z obszaru wokalistyki.



Czuła muzyka dla Smyka

WTORKI

16/09/2025 – 9/06/2026

13:30

SALA NAD MOTŁAWĄ

2025

16	września
7	października
28	października
4	listopada
18	listopada
9	grudnia

2026

13	stycznia
27	stycznia
10	lutego
24	lutego
10	marca
24	marca
14	kwietnia
28	kwietnia
12	maja
26	maja
9	czerwca

Wiek: 1-4 lat

Czas trwania: ok. 45 min.

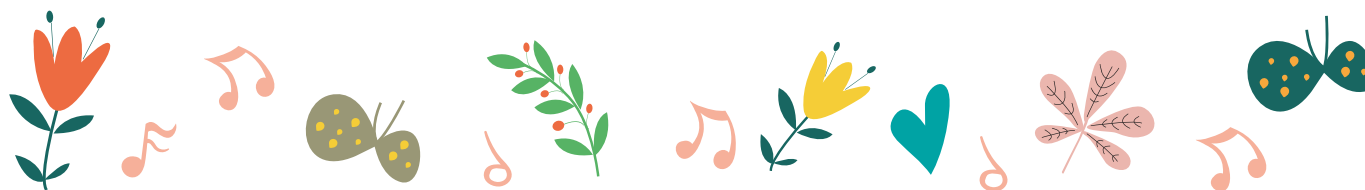


Warsztaty umuzykalniające dla maluszków i ich opiekunów.

Zapraszamy na wyjątkowe warsztaty stworzone z myślą o najmłodszych dzieciach oraz ich opiekunach. *Czuła muzyka dla Smyka* to przestrzeń wspólnego odkrywania świata dźwięków, rytmu i bliskości.

W kameralnej, ciepłej atmosferze dzieci doświadczają różnorodnych brzmień, rozwijają wrażliwość muzyczną i ruchową, uczą się przez zabawę i naturalną ekspresję, budują więź z opiekunem poprzez wspólne muzyczne aktywności.

Zajęcia prowadzone są w duchu uważności i radości, bez oceniania czy oczekiwań – tu liczy się radość z bycia razem i wspólnego muzykowania.



Warsztaty rodzinnego muzykowania

NIEDZIELE

19/10/2025 – 5/05/2026

SALE BIAŁA / DĘBOWA

10:00

Wiek: **do 5 lat**

Czas trwania: **ok. 50 min.**

11:30

Wiek: **6-10 lat**

Czas trwania: **ok. 50 min.**

2025

12 października
14 grudnia

2026

7 lutego
8 marca
10 maja

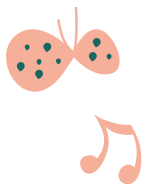


Warsztaty rodzinnego muzykowania to uczta muzyczna, jaką przygotowaliśmy dla rodzin z dziećmi. Czego możecie się spodziewać w te niedzielne przedpołudnia? Podczas każdego spotkania:

- umuzykalnianie, gra na instrumentach, śpiewanie i taniec
- bajka muzyczna, czyli część słowno-muzyczna lub słowno-taneczna
- warsztaty plastyczne

Zależy nam na tym, aby nasi mali Melomani możliwie jak najszybciej mieli możliwość naturalnego kontaktu z muzyką, muzykami, instrumentami i ich brzmieniem, a także aby w Filharmonii czuli się jak u siebie. Muzyka ma ogromny, korzystny wpływ na rozwój dziecka. Chcemy więc zachęcać rodziny do tego, aby muzykowanie było obecne w każdym domu, a rodzicom zasugerować mnóstwo muzycznych aktywności z dziećmi na co dzień.

Zajęcia prowadzi Dorota Pawlus, która odpowiada również za kierownictwo artystyczne, scenariusze, teksty bajek i pomysły plastyczne realizowane podczas każdego spotkania. Jest flecistką, muzykiem orkiestry Polskiej Filharmonii Bałtyckiej od 2006 roku, także certyfikowanym trenerem metody Pomelody – Power of Melody. Zajmuje się edukacją muzyczną i artystyczną dzieci i młodzieży. Idea wychowania przez sztukę jest jej szczególnie bliska.





Muzyczne notatki



Handwriting practice lines consisting of multiple sets of four horizontal lines (two solid outer lines and two dashed inner lines) for writing musical notes.

Muzyczne notatki



Handwriting practice lines consisting of multiple sets of four horizontal lines (two solid outer lines and two dashed inner lines) for writing musical notes.

Polska Filharmonia Bałtycka

im. Fryderyka Chopina
ul. Ołowianka 1
80-751 Gdańsk

58 320 62 50
58 323 83 63 (fax)
sekretariat@pfb.gda.pl

www.filharmonia.gda.pl

Dyrektor: **prof. Roman Perucki**
Dyrektor Artystyczny Orkiestry: **George Tchitchinadze**

Specjalista ds. edukacji:
Michalina Czajka
58 323 83 65
edukacja@pfb.gda.pl

Bilety:

www.bilety24.pl

Kasa biletowa PFB

ul. Ołowianka 1
58 320 62 62
58 323 83 62
bilety@pfb.gda.pl

- sobota-poniedziałek: nieczynne
- wtorek-piątek: 12:00-18:00
- oraz godzinę przed koncertem familijnym lub edukacyjnym

Dyrekcja zastrzega sobie prawo do zmian w programie.

Oprowadzanie po gmachu PFB:

8 zł od ucznia (opiekunowie gratis)
Kontakt: sekretariat@pfb.gda.pl



Polska Filharmonia Bałtycka
im. Fryderyka Chopina w Gdańsku



**Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Pomorskiego**



SPONSOR
STRATEGICZNY PFB



GLÓWNY SPONSOR PFB
MECENAS KULTURY

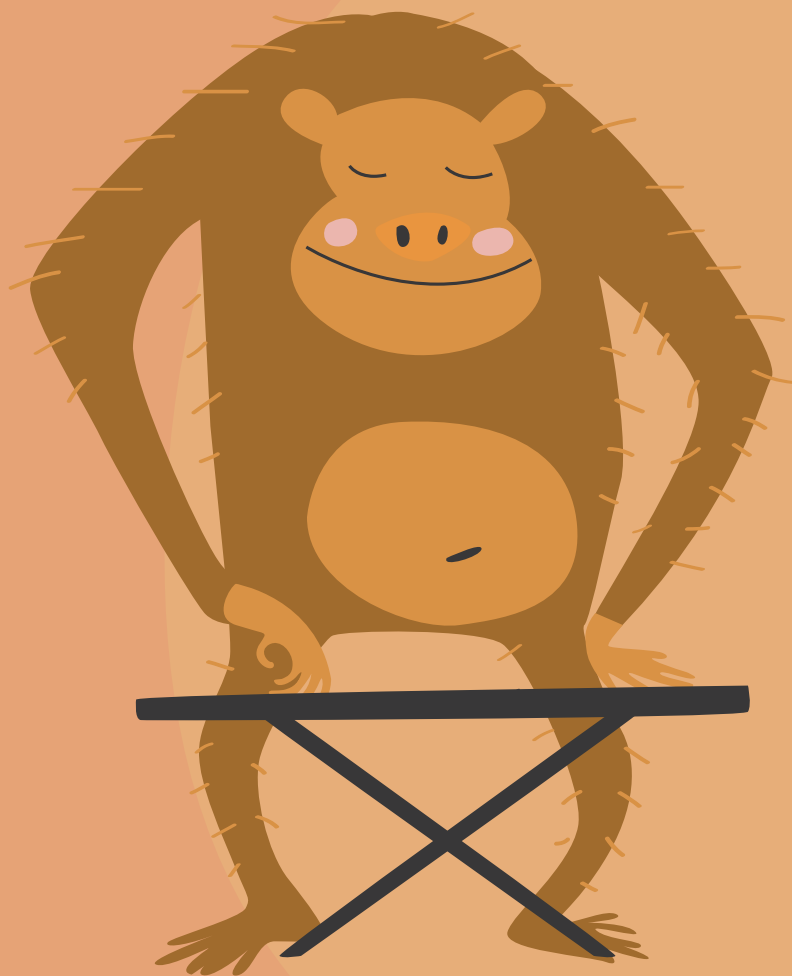


PARTNER WYDARZEŃ
ARTYSTYCZNYCH PFB
W 2025 ROKU



PATRONI MEDIALNI





[www.filharmonia.gda.pl](http://www.filharmonia.gda.pl/edukacja)
/edukacja