

**POLSKA
FILHARMONIA
BAŁTYCKA**

im. Fryderyka Chopina
w Gdańsku

**Koncerty
i warsztaty
dla dzieci
i rodziców**

**Oferta edukacyjna
2026/2027**



Muzyczny Odkrywco!

Twoja ciekawość świata jest imponująca, a tak się składa, że wiemy, jak ją zaspokoić. Wyrusz z nami w niezwykłą muzyczną podróż, której prędko nie zapomnisz. Masz trzy kierunki do wyboru. Warto jednak poznać każdy z nich.

Uwierz nam na słowo!

**Koncerty
familijne**

str. 2-5

**Koncerty
edukacyjne**

str. 8-16

**Warsztaty
muzyczne**

str. 18-20

Masz już swój Paszport?

Udowodnij, że muzyczne krainy nie mają przed Tobą tajemnic. Sięgnij po Paszport Muzycznego Odkrywcy, miej oczy i uszy szeroko otwarte, a po każdym koncercie zbieraj naklejki, które wymienisz na nagrody.

Szczegóły i regulamin:
www.filharmonia.gda.pl/edukacja

**Koncerty
familijne**



Panie Piracie, akordeon na pokładzie!

NIEDZIELA

18/10/2026 12:00

SALA KONCERTOWA

Orkiestra akordeonowa Arti Sentemo

Wsiądźmy na pokład muzycznego statku i wyruszmy w rejs dookoła świata. Razem z Orkiestrą Akordeonową Arti Sentemo odwiedzimy gwarne perskie targi, roztańczone Bałkany, zieloną Irlandię i gorącą Argentynę. Dźwięki opowiedzą historie pełne przygód, słońca i niespodzianek, które porwą do zabawy małych i dużych podróżników. Usłyszycie m.in. słynny *Taniec węgierski* Brahmsa, pełne energii *Libertango* Piazzolli oraz wirującego *Czardasza*. Ahoj załogo! Cała naprzód!

Wiek: 4+

Czas trwania: ok. 60 min.

Emocje – nasi przyjaciele

NIEDZIELA

22/11/2026 12:00

SALA KONCERTOWA

Agata Świętoń – śpiew, pomysłodawczyni projektu, autorka muzyki i tekstów

Paweł PUSZ Osicki – instrumenty perkusyjne i milion innych, śpiew, realizacja nagrań, mix i mastering

Ignacy Jan Wiśniewski – instrumenty klawiszowe, śpiew
Zespół dziecięcy Skawiki

Dzięki pełnym dobrej energii utworom Agaty Świętoń z płyty *Emocje*, przeniesiemy się w głąb siebie samych, aby zajrzeć do swoich głów i serc. Nauczymy się rozpoznawać i rozumieć nasze uczucia, a przede wszystkim być z nimi za pan brat. Pomogą nam w tym znakomici instrumentalści oraz zespół dziecięcy Skawiki. Pozwólmy muzyce przejąć stery.

Wiek: 4+

Czas trwania: ok. 60 min.

Elfik Zwiadowca komponuje Święta

SOBOTA-NIEDZIELA

5-6/12/2026 12:00

SALA KONCERTOWA

Kwintet smyczkowy

Monika Sendrowska – śpiew

Aleksandra Ostrowska – scenariusz, prowadzenie koncertu, przygotowanie materiałów nutowych

Ho, ho, ho! Elf Zwiadowca zaprasza wszystkie dzieci do niezwyklej muzycznej krainy pełnej świątecznych czarów. Wsluchując się w bajkowe brzmienie kwintetu smyczkowego, wspólnie zaśpiewamy najpiękniejsze świąteczne utwory. Czekają na Was zimowe melodie, mnóstwo zabawy, która rozgrzeje nawet najbardziej zmarznęte uszka. To koncert, który sprawi, że magia świąt zagości w sercach małych i dużych słuchaczy.

Wiek: 4+

Czas trwania: ok. 60 min.

SPONSOR SPECJALNY



Bajka od kuchni – perkusyjne efekty specjalne

NIEDZIELA

24/01/2027 12:00

SALA KONCERTOWA

Gdańska Grupa Perkusyjna Jeunesses Musicales

Piotr Sutt – instrumenty perkusyjne, scenariusz i prowadzenie koncertu

Bartłomiej Sutt – instrumenty perkusyjne

Podczas koncertu Piotr Sutt wraz z muzykami z *Jeunesses Musicales* zaprezentuje świat perkusji, efektów specjalnych i niezwyklej brzmień tworzonych na żywo. Młodzi słuchacze odkryją, jak za pomocą instrumentów można naśladować odgłosy przyrody, zwierząt, a także kroków bohaterów i burzy! Zajrzyjmy razem za kulisy bajkowej kuchni, które pobudzą wyobraźnię i pozwolą spojrzeć na dźwięk z zupełnie nowej perspektywy.

Wiek: 4+

Czas trwania: ok. 60 min.



Kto mieszka na Wyspie?

NIEDZIELA

21/03/2027 12:00

SALA KONCERTOWA

Jerz Igor (Jerzy Rogiewicz, Igor Nikiforow)
Soliści – perkusja, bas, trąbka, wiolonczela, puzon

Poznamy mieszkańców naszej wewnętrznej Wyspy: miłość, radość, nudę, smutek, melancholię i tęsknotę, a pomogą nam w tym wspaniali artyści i znakomite teksty piosenek autorstwa m.in. Doroty Masłowskiej, Grzegorza Uzdąńskiego czy Joanny Halszki-Sokołowskiej. Zespół wykona niezwykle utwory z płyty *Wyspa*.

Wiek: 4+
Czas trwania: ok. 60 min.

Fascynujące dźwięki z dalekiego Tybetu

Specjalny koncert z Orkiestrą PFB

NIEDZIELA

23/05/2027 12:00

SALA KONCERTOWA

Orkiestra PFB (skład kameralny)
Radosław Droń – dyrygent
Maciej Fortuna – misy tybetańskie i kryształowe, monochordy, kamertony, gongi
Kinga Olszańska – prowadzenie

Czy zastanawialiście się kiedyś, jak brzmią instrumenty tybetańskie w połączeniu z orkiestrą kameralną? Przekonajmy się podczas wyjątkowego koncertu, gdzie w kontemplacyjnej i relaksacyjnej atmosferze zanurzymy się w kojące dla ciała i ducha dźwięki. Przy okazji poznamy szerokie instrumentarium Azji Środkowej i wzbogacimy się o nowe doświadczenia. Rozsiądźcie się wygodnie, zamknijcie oczy i wyostrzcie słuch, aby w pełni cieszyć się niezwykłym klimatem koncertu w Filharmonii.

Wiek: 4+
Czas trwania: ok. 60 min.

Detektyw Jazz na tropie dźwięku

NIEDZIELA

30/05/2027 12:00

SALA KONCERTOWA

DownTown Brass

Jeśli zastanowić się, co stoi u podstaw największych hitów świata, to pierwszy do głowy przychodzi jazz. Podczas koncertu z DownTown Brass wyruszymy tropem rytmów, melodii oraz instrumentów, które od lat inspirowały twórców przebojów. Wspólnie odkryjemy ukryte ślady jazzu, rozwiążemy dźwiękowe zagadki i sprawdzimy, jak powstaje muzyka, przy której tak chętnie tańczymy. Będzie energicznie, wesoło i bardzo interaktywnie, bo najlepsze muzyczne śledztwa prowadzi się razem.

Wiek: 4+
Czas trwania: ok. 60 min.

SPONSOR SPECJALNY

 **Energa**
GRUPA ORLEN



Muzyczne notatki



A series of horizontal lines for writing musical notes, consisting of 20 lines.

**Koncerty
edukacyjne**



Krótką historia dętki

PONIEDZIAŁEK

12/10/2026 9:00, 11:15

SALA KONCERTOWA

Orkiestra Baltic Banda
Andrzej Wojciechowski – dyrygent

Wyobraźcie sobie orkiestrę pełną instrumentów, które potrafią śpiewać, gwizdać, mruczeć, a czasem nawet ryczeć jak lwy w ZOO. Wraz z Baltic Bandą odkryjemy świat fletów, klawietów, saksofonów, trąbek i puzonów, poznając ich niezwykle brzmienia. Sprawdzimy, skąd bierze się dźwięk i jak oddech zamienia się w prawdziwą muzykę. To koncert, który rozbudzi ciekawość i pokaże, że muzyka potrafi być przygodą.

Wiek: **4+**
Czas trwania: **ok. 50 min.**

Świąteczna opowieść o Mozarcie i skowronku Dzwonku

PONIEDZIAŁEK

7-8/12/2026 9:00, 11:15

SALA KONCERTOWA

Kwartet Opera
Karolina Klawitter – sopran, prowadzenie koncertu
Baryton

Dawno, dawno temu, w czasach, gdy kompozytorzy pisali swoje niezwykle dzieła przy blasku świec, żył Wolfgang Amadeusz Mozart – prawdziwy mistrz melodii i kompozytor pełen niezwykłych pomysłów. Podczas koncertu poznamy jego historię, odkryjemy tajemnicę zaczarowanego gęsiego pióra i wyruszymy śladami skowronka Dzwonka. To świąteczna opowieść pełna ciepła, zachwycających melodii i niezwykłych spotkań z wielkimi mistrzami muzyki – Mozartem, Beethovenem i Haydnem.

Wiek: **4+**
Czas trwania: **ok. 50 min.**

Karnawał czas start – gorące rytmy kolumbijskiej cumbii

PONIEDZIAŁEK

18/01/2027 9:00, 11:15

SALA KONCERTOWA

Magdalena Lechowska z zespołem

Muzyka potrafi mieć smak słońca, zapach przygody i rytm, który nie pozwala usiedzieć w miejscu. Podczas tego wyjątkowego koncertu wyruszymy w fascynującą podróż do Kolumbii – ojczyzny cumbii, jednego z najbardziej rozpoznawalnych tańców i gatunków muzycznych Ameryki Południowej. Wokalistka Magdalena Lechowska wraz z zespołem przybliży młodym słuchaczom barwną kulturę tego kraju poprzez muzykę i taniec na żywo oraz wspólne zabawy rytmiczne. Dajmy się porwać karnawałowemu szaleństwu!

Wiek: **4+**
Czas trwania: **ok. 50 min.**

O zegarze co straszy, czyli z wizytą u Pana Moniuszki

PONIEDZIAŁEK

8/03/2027 9:00, 11:15

SALA KONCERTOWA

Karolina Klawitter – sopran, prowadzenie koncertu
Mezzosopran
Baryton
Fortepian
Tancerze Zespołu Pieśni i Tańca Jantar

Czy zegar naprawdę może straszyć? Zapraszamy do muzycznego świata Stanisława Moniuszki – jednego z najwybitniejszych polskich kompozytorów i twórcy opery *Straszny dwór*. To właśnie ta pełna humoru i niezwykłych przygód opowieść stanie się inspiracją naszej muzycznej podróży. Poznamy jej bohaterów: Złotą Rybkę, Polną Różyczkę i sprytnego Kotka, a przy okazji odkryjemy niezwykle brzmienia głosów operowych. Kolorowe kostiumy, efektowne wizualizacje oraz tancerze Zespołu Pieśni i Tańca Jantar porwą Was w rytm poloneza, oberka, kujawiaka i mazura.

Wiek: **4+**
Czas trwania: **ok. 50 min.**



Klasycy w rytmie Bossa Novy

PONIEDZIAŁEK

19/04/2027 9:00, 11:15

SALA KAMERALNA

Amelia Chilevsky – śpiew

Igor Kisiel – fortepian

Tomasz Diakun – skrzypce i prowadzenie koncertu

Dariusz Gutomski – kontrabas

W tym koncercie klasyka spotyka jazz i nagle okazuje się, że wielcy kompozytorzy wcale nie byli tacy poważni, jak ich portrety na ścianach. Zobaczycie, jak Chopin potajemnie kołysze się w rytmie swingu, a Brahms najwyraźniej daje się namówić na jazzową improwizację. W trakcie koncertu odkryjemy, że muzyka to nie tylko nuty, ale też humor, rytm i mnóstwo niespodzianek, które potrafią porwać do klaskania i tańca. To koncert dobrej energii, w której klasyka oraz jazz spotykają się na jednej scenie i... całkiem dobrze się dogadują!

Wiek: 4+

Czas trwania: ok. 50 min.

Legenda dźwięku

PONIEDZIAŁEK

17/05/2027 9:00, 11:15

SALA KONCERTOWA

Veratus – zespół muzyki średniowiecznej

Przenieśmy się do czasu, kiedy muzyka grała na dziedzińcach, w karczmach i podczas uczt, a każdy dźwięk opowiadał swoją historię. Spotkamy rycerzy, wędrownych grajków i instrumenty, które wyglądają jakby uciekły z muzeum, ale wciąż potrafią pięknie grać. Zabrzmią autentyczne utwory średniowieczne, wykonywane na replikach dawnych instrumentów. To żywa, wesoła lekcja historii, w której przeszłość gra pierwsze skrzypce — i to dosłownie!

Wiek: 4+

Czas trwania: ok. 50 min.

Coco Fiesta na Dzień Dziecka!

PONIEDZIAŁEK

1/06/2027 9:00, 11:15

SALA KONCERTOWA

Zespół Zagan Acoustic:

Aga Brenzak-Guz – śpiew i prowadzenie koncertu

Joachim Łuczak – skrzypce

Ignacy Wendt – trąbka, flugelhorn

Paweł Zagańczyk – akordeon

Jarosław Stokowski – kontrabas

Coco Fiesta to spotkanie znanych i lubianych bajek z żywiołową energią muzyki latino. Instrumentaliści oraz wokalistka Agnieszka Brenzak-Guz sięgną po znane tematy z *Króla Lwa*, *Coco* i *Vaiany*, nadając im nowe, świeże brzmienie. Zespół Zagan Acoustic od ponad dwóch dekad jest stale obecny na scenach trójmiejskich, gdzie cieszy się dużym uznaniem. Tym razem mamy wyjątkową okazję usłyszeć go w programie dla dzieci – dopracowanym w każdym detalu i stworzonym z myślą o młodym odbiorcy. My już nie możemy się doczekać i z radością przebieramy nogami...

Wiek: 4+

Czas trwania: ok. 50 min.



(Nie)wykłady muzyczne

Orkiestropedia

WTORKI

6/10/2026 – 25/05/2027
9:15, 11:15

SALA KAMERALNA

dr hab. Monika Zytke – scenariusz i prowadzenie

Zapraszamy na kolejny sezon cyklu (Nie)wykłady muzyczne – Orkiestropedia! Tym razem przyjrzymy się bliżej poszczególnym rodzinom instrumentów oraz sekcjom muzycznym. Poznamy wyjątkowe brzmienie, budowę, historię oraz funkcję, jaką pełnią one w orkiestrze i nie tylko. Odkryjemy, czym różnią się aerofony od chordofonów, dlaczego skrzypce i kontrabas należą do tej samej rodziny oraz jak niezwykłą paletę barw i dźwięków tworzą wspólnie instrumenty muzyczne. To solidna dawka wiedzy, muzycznych ciekawostek i inspiracji – prawdziwa gratka dla wszystkich miłośników muzyki. Zajęcia skierowane są do uczniów szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych.

Monika Zytke jest cenioną dyrygentką i profesorem w Instytucie Muzyki Akademii Pomorskiej, która łączy klasyczne wykształcenie z pasją do improwizacji i otwartym podejściem do muzyki. Absolwentka gdańskiej Akademii Muzycznej, znawczyni muzyki gospel, żydowskiej i gruzińskiej, realizuje programy o szerokiej stylistyce – od klasyki po współczesną muzykę etniczną. Jej koncerty charakteryzują się spontanicznością i emocjonalnym zaangażowaniem publiczności.

Wiek: **10+**

Czas trwania: **ok. 50 min.**

12



WTOREK

6/10/2026

Klawesyn

Nie, to nie fortepian!

Poznajemy instrumenty klawiszowe

Panie klawesynie, jak to jest? Nie mogę pojąć, choć się staram – że wygląda pan jak fortepian, a gra jak gitara?

Znacie sytuację, gdy dwie osoby są do siebie bardzo podobne, a wcale nie są rodziną? Tak czasami jest też w grupach instrumentów. Fortepian i klawesyn wprawdzie są *kuzynami*, ale dużo dalszymi, niż nam się wydaje. Dlaczego? Tego dowiecie się na naszym koncercie. Poznacie również inne instrumenty, które chociaż mają klawisze, to tak naprawdę, poza tym nie mają ze sobą wiele wspólnego.

WTOREK

17/11/2026

Saksofon

Muzyczne dzieci Pana Saxa

Nigdy nie był z drewna, jednak jest „drewniany”.
Poznajcie saksofon i jego odmiany.

Wygląd instrumentów wchodzących w skład orkiestry kształtował się przez lata. Każdy z nich miał swoich *dziadków* i *pradziadków*, czyli pierwsze prototypy. Przez wieki były modyfikowane i udoskonalane, aż osiągnęły dzisiejszy kształt. Jest jednak pewien instrument, który od wielu lat wygląda tak samo i nosi w sobie nazwisko swojego konstruktora. Stworzył go Adolf Sax w XIX wieku – czy domyślacie się już, że chodzi o saksofon? Poznajcie jego niezwykłą muzyczną rodzinę.

WTOREK

1/12/2026

Harfa

Nie, to nie gitara!

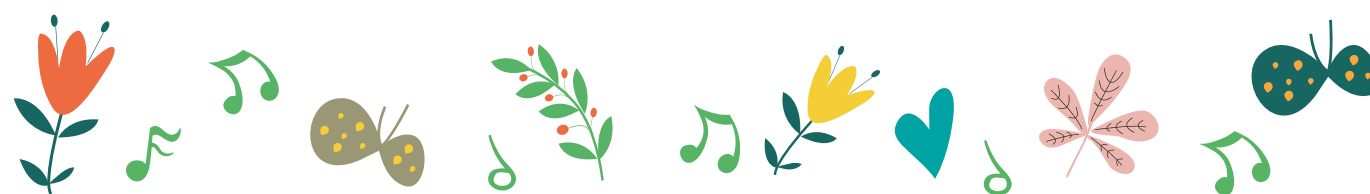
Poznajemy instrumenty strunowe

Strun bez liku, gryfu nie ma, dziwna ta „gitara”.
Ale zagra jakby harfa, jak się ktoś postara.

Gitara zrobiła światową karierę – zna ją chyba każdy. Prawdziwa szczęściara! A przecież instrumentów strunowych jest znacznie więcej i każdy z nich zachwycą swoim brzmieniem. Weźmy choćby dostojną harfę. Ma aż o 40 strun więcej niż gitara, ale... nie ma gryfu ani progów. Jak więc się na niej gra? Zobaczycie z bliska niezwykły mechanizm gry na tym instrumencie. A jej maleńka daleka kuzynka – veeh-harfa – zaskoczy Was swoimi możliwościami gry!



13



WTOREK

19/01/2027

Waltornia

Nie, to nie trąbka!
Poznajemy instrumenty dęte blaszane

*Trąbią, owszem, głośno, cicho, w górze, w dole, jak się nada.
Ale „trąba” mówić o nich, to już jest przesada.*

Gdziekolwiek się pojawią, wszyscy wołają: *trąbka*, a na tę większą – *trąba!*. Tymczasem instrumenty dęte blaszane mają wiele imion i każdy z nich ma własny charakter. Rodzina instrumentów dętych blaszanych jest bardzo liczna. Niektóre z nich poznacie na naszym koncercie. Jak myślicie – czy waltornia mieszkała kiedyś w lesie? Czy puzon umie się śmiać? I co z tym wszystkim wspólnego ma nasz wielki poeta Adam Mickiewicz?

WTOREK

2/03/2027

Obój

Nie, to nie flet!
Poznajemy instrumenty dęte drewniane

*Instrumenty trzeba stroić, pewnie każdy o tym wie –
i to nawet stroikowe, choć to może zdziwić cię.*

Instrumentów dętych drewnianych jest całe mnóstwo, a jednak wielu z nas na ich widok mówi po prostu: *O, flet!* Tymczasem obój, klarnet i fagot tylko z uśmiechem kręcą głowami – każdy z nich jest zupełnie innym instrumentem. Choć wszystkie mają klapki, to właśnie stroik – pojedynczy lub podwójny – nadaje im niepowtarzalne brzmienie. Poznajcie z nami rodzinę instrumentów stroikowych – przecież nikt nie lubi, gdy wciąż jest mylony z własnym kuzynem...

WTOREK

13/04/2027

Altówka

Nie, to nie skrzypce!
Poznajemy instrumenty smyczkowe

*Wszystkie one mają smyczek, cztery struny i to „ef”.
Choć są trudne, ale piękne, w nich usłyszysz sztuki zew.*

Altówka ma naprawdę przechłapanie – niemal każdy bierze ją za skrzypce. Wiolonczela doskonale ją rozumie, bo tę z kolei często myli się z kontrabasem. Dlaczego bez trudu rozpoznajemy najmniejszy i największy instrument z rodziny smyczkowej, a o tych pomiędzy wiemy tak niewiele? Przekonacie się, że mniej znane wcale nie znaczy mniej ważne, ani mniej piękne. Poznajcie altówkę i wiolonczelę – instrumenty o niezwykłym brzmieniu i własnym, niepowtarzalnym charakterze.

WTOREK

25/05/2027

Ksylofon

Nie, to nie cymbałki!
Poznajemy instrumenty sztabkowe

*Sztabki, sztaby i sztabeczki, chociaż wcale nie ze złota,
grać potrafią czarodziejsko, kiedy przyjdzie im ochota.*

To *cymbałki!* – ile razy biedne dzwonki to słyszały... Tymczasem cymbały to zupełnie inny instrument – i w dodatku strunowy! Dzwonki sztabkowe to nie tylko szkolny instrument. Mają także swoją koncertową odsłonę i od lat są ważnym członkiem orkiestry symfonicznej. A to dopiero sam początek. W tej muzycznej rodzinie są również ich więksi kuzyni: ksylofon, wibrafon i marimba. Przyjdźcie i posłuchajcie, jak niezwykle dźwięki potrafią wydobywać.



Muzyczne notatki



A series of horizontal green lines for writing musical notes.

**Warsztaty
muzyczne**



Logorytmika – rytm, słowo, zabawa!

SOBOTY

3/10/2026 – 22/05/2027
10:30

SALA BIAŁA

2026

3	października
21	listopada
5	grudnia

2027

16	stycznia
20	lutego
6	marca
10	kwietnia
22	maja

Wiek: **2-4 lat**

Czas trwania: **ok. 45 min.**



Wyjątkowe warsztaty, podczas których muzyka, rytm i słowo łączą się w radosną zabawę. Każdy dźwięk niesie za sobą znaczenie, a treści edukacyjne przekazywane są w swobodny i dostosowany do potrzeb dzieci sposób. Zajęcia poprowadzi specjalistka w zakresie neurologopedii – Agata Świętoń. Logorytmika to świetny sposób na:

- rozwój mowy i słuchu
- ćwiczenie koncentracji i koordynacji
- budowanie relacji i poczucia bezpieczeństwa
- pomysły na wspólną zabawę w domu, wspierającą rozwój mowy

Agata Świętoń – prowadząca warsztaty, autorka muzyki dla dzieci, płyt *Kolory*, *Emocje*, *Dookoła*, *Małe piosenki* oraz neurologopedka. Łączy muzykę i logopedię w autorskie zajęcia logorytmiczne, pełne śmiechu, zabawy, szacunku i bliskości.

Czuła muzyka dla Smyka

WTORKI

6/10/2026 – 1/06/2027
13:30

SALA NAD MOTŁAWĄ

2026

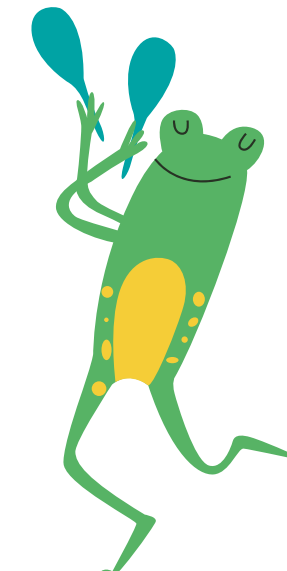
6	października
20	października
17	listopada
1	grudnia
15	grudnia

2027

19	stycznia
16	lutego
2	marca
16	marca
13	kwietnia
11	maja
1	czerwca

Wiek: **1-3 lat**

Czas trwania: **ok. 45 min.**



Warsztaty umuzykalniające dla maluszków i ich opiekunów.

Zapraszamy na wyjątkowe warsztaty stworzone z myślą o najmłodszych dzieciach oraz ich opiekunach. *Czuła muzyka dla Smyka* to przestrzeń wspólnego odkrywania świata dźwięków, rytmu i bliskości. W kameralnej, ciepłej atmosferze dzieci doświadczają różnorodnych brzmień, rozwijają wrażliwość muzyczną i ruchową, uczą się przez zabawę i naturalną ekspresję, budują więź z opiekunem poprzez wspólne muzyczne aktywności. Zajęcia prowadzone są w duchu uważności i radości, bez oceniania czy oczekiwań – tu liczy się radość z bycia razem i wspólnego muzykowania.

Ewelina Bronk-Młyńska – prowadząca warsztaty, certyfikowana instruktorka I i II st., członkini Polskiego Towarzystwa im. E.E. Gordona, absolwentka Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku na wydziałach Instrumentalnym oraz Wokalno-Aktorskim, pedagog. Od ponad 10 lat prowadzi zajęcia muzyczne dla dzieci i całych rodzin.



Warsztaty rodzinnego muzykowania z Pomelody

NIEDZIELE
4/10/2026 – 13/06/2027
10:00

SALA BIAŁA / DĘBOWA

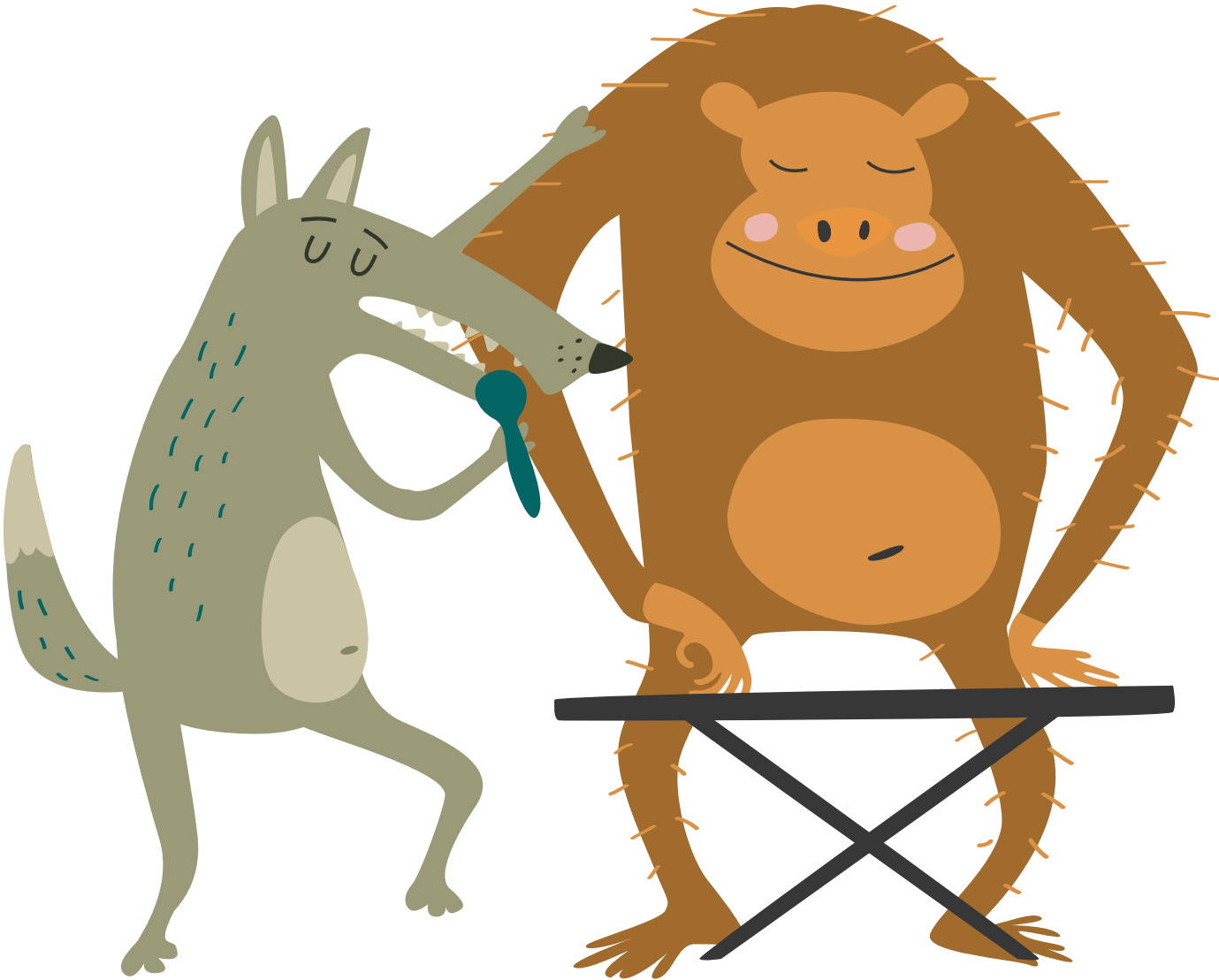
2026
4 października
13 grudnia

2027
23 stycznia
16 maja
13 czerwca

Wiek: 3-10 lat
Czas trwania: ok. 50 min.



Wyjątkowe spotkania pełne muzyki, ruchu i kreatywnej zabawy dla całych rodzin. W niedzielne przedpołudnia zapraszamy na wspólne śpiewanie, granie na instrumentach, taniec, muzyczne bajki oraz twórcze warsztaty plastyczne. Zależy nam, aby najmłodszy jak najwcześniej poznawali świat muzyki, instrumentów i brzmień, a Filharmonia stała się miejscem bliskim i przyjaznym całym rodzinom. Muzykowanie wspiera rozwój dziecka i buduje piękne wspólne chwile – dlatego zachęcamy, aby muzyka na stałe zagościła w każdym domu. Zajęcia prowadzone przez certyfikowaną trenerkę Pomelody.



Muzyczne notatki



Handwriting practice lines for musical notes on page 22. The page contains five sets of four horizontal red lines each, providing a structured space for writing musical notation.

Muzyczne notatki



Handwriting practice lines for musical notes on page 23. The page contains five sets of four horizontal red lines each, providing a structured space for writing musical notation.

Polska Filharmonia Bałtycka

im. Fryderyka Chopina
ul. Ołowianka 1
80-751 Gdańsk

58 320 62 50
58 323 83 63 (fax)
sekretariat@pfb.gda.pl

www.filharmonia.gda.pl

Dyrektor: **prof. Roman Perucki**
Dyrektor Artystyczny Orkiestry: **George Tchitchinadze**

Dział Edukacyjno-Organizacyjny

58 323 83 56
edukacja@pfb.gda.pl

Bilety:

www.bilety24.pl

Kasa biletowa PFB

ul. Ołowianka 1
58 320 62 62
58 323 83 62
bilety@pfb.gda.pl

- sobota-poniedziałek: nieczynne
- wtorek-piątek: 13:00-18:00
- oraz godzinę przed koncertem familijnym lub edukacyjnym

Dyrekcja zastrzega sobie prawo do zmian w programie.

Oprowadzanie po gmachu PFB:

8 zł od ucznia (opiekunowie gratis)
Kontakt: sekretariat@pfb.gda.pl



Polska Filharmonia Bałtycka
im. Fryderyka Chopina w Gdańsku



**Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Pomorskiego**

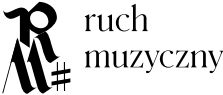
SPONSOR
STRATEGICZNY PFB



GŁÓWNY SPONSOR PFB
MECENAS KULTURY



PARTNER WYDARZEŃ
ARTYSTYCZNYCH PFB
W 2026 ROKU



PATRONI MEDIALNI





[www.filharmonia.gda.pl](http://www.filharmonia.gda.pl/edukacja)
/edukacja