

Rider techniczny – oświetlenie Sali Koncertowej

**Zestawienie sprzętu oświetleniowego:**

17 x Chauvet Ovation f-265WW  
6 x Clay Paky A.leda K20 B-EYE  
8 x Martin Mac Quantum Profile  
16 x Lighting Innovation MotorYoke 2 (Pan, Tilt, Focus, Iris)  
16 x ETC Source Four LED Series 2 Lustr (4 x 19°; 6 x 26°; 8 x 36°)  
2 x FollowSpot Robert Juliat Topaze 1200HMI  
1 x GrandMA 2 Full Size with Backup

Projektor Sanyo PLC-XF47  
Ekran do projekcji szer. 8 m (16:9 lub 4:3)

**Infrastruktura na/pod stropem:**

28 x telescope TLM 120 firmy M.T.S, udźwig 50 kg, uchwyt TV Spigot (nad sceną)  
6 x sztankiet, szer. 3 m, udźwig 120 kg (front)  
3 x kratownica Eurotruss FD44 czarna, szer. 11 m, udźwig 500 kg każda

**Dostępne zasilanie:**

2 x 63A – po lewej i prawej stronie sceny  
1 x 32A – po prawej stronie sceny (uwaga gniazdo jest dołączone do istniejącego gniazda 63A)  
3 x 32A na stropie  
2 x 32A dostępne na kratownicach oświetleniowych 2 i 3  
Dodatkowe większe zapotrzebowanie wymaga uzgodnień z elektrykiem i dodatkowych przewodów, celem przyłączenia do rozdzielni głównej.

**Przyłącza DMX:**

Istnieją dwie możliwości wpięcia się do systemu, każdy wymaga doprowadzenia przewodów do łoża centralnej na sali.  
przyłącza DMX (trzy linie)  
przyłącze Ethernetowe pracujące w systemie MA-NET2, opcjonalnie ARTNET

**Wymiary sceny:**

Scena dolna: 12 m x 9 m  
Scena górna: 12 m x 5 m

-----  
KONTAKT  
Michał Kamiński  
Specjalista ds. oświetlenia  
+ 48 507 646 240  
[m.kaminski@filharmonia.gda.pl](mailto:m.kaminski@filharmonia.gda.pl)