

Zasady współpracy

NAGŁOŚNIENIE

W przypadku wynajmu którejkolwiek z sal, Filharmonia zapewnia podłączenie do systemu nagłośnieniowego (L+P+Bass) oraz nadzór techniczny specjalisty ds. akustyki w cenie wynajmu obiektu.

Realizacja nagłośnienia wymaga dodatkowych, indywidualnych ustaleń ze specjalistami ds. akustyki.

Zewnętrzne firmy nagłośnieniowe, które planują wykorzystać nagłośnienie sali, muszą uzgodnić zasady współpracy przywożonego systemu z odpowiednim wyprzedzeniem. Nie w dniu imprezy!

Filharmonia nie wypożycza mikrofonów studyjnych, statywów, okablowania oraz nie zapewnia techników scenicznych podczas wynajmów.

OŚWIETLENIE

Gdańskie Centrum Muzyczno-Kongresowe na bieżąco uzupełnia sprzęt o najnowsze zdobycze techniki.

Prosimy o przesyłanie riderów oświetleniowych zespołów, szczegółowych harmonogramów godzinowych, montażu, prób, charakteru imprezy, ustawień na scenie zespołów, kabaretów, prowadzących na adres mailowy specjalisty ds. oświetlenia.

Do sprzętu zawsze oferujemy nadzór specjalisty ds. oświetlenia lub elektryka w cenie wynajmu obiektu.

Realizacja oświetlenia wymaga dodatkowych, indywidualnych ustaleń ze specjalistą ds. oświetlenia.

Organizator jest zobowiązany do kontaktu i konsultacji ze specjalistą ds. oświetlenia w każdym przypadku, nawet w sytuacji, gdy sprzęt zainstalowany w obiekcie nie jest używany.

Wszystkie firmy zewnętrzne, które planują wykorzystać swój sprzęt i skorzystać z oświetlenia dostępnego w obiekcie, muszą przedstawić projekt i uzgodnić zasady współpracy obu systemów z odpowiednim wyprzedzeniem. Nie w dniu imprezy!

W przypadku zaistnienia potrzeby modyfikacji ustawienia zainstalowanego sprzętu (przewieszanie, dowieszanie, zdejmowanie) wymagają zgody specjalisty ds. oświetlenia. Jakikolwiek modyfikacje są możliwe jedynie w wyjątkowych sytuacjach.

PODWIESZANIE

Dowieszenie sprzętu do stropu jest dozwolone jedynie w punktach oznaczonych na planie. Wszystkie podwieszenia wymagają użycia atestowanych zawiesi (również przeciwpożarowo) oraz dodatkowych zabezpieczeń po podwieszeniu. Wszystkie inne punkty, przy podwieszaniu elementów cięższych niż 30kg wymagają przeliczenia stropu przez konstruktora, co wymaga czasu i jest związane z dodatkową opłatą. Nie gwarantujemy zgody konstruktora, oraz uprzedzamy, że dokonanie

nieautoryzowanych punktów podwieszeń, lub zastawienie wyjść ewakuacyjnych przez technikę może spowodować zablokowanie lub opóźnienie imprezy do czasu usunięcia niedozwolonych instalacji.

Wszystkie dodatkowe podwieszenia wymagają użycia atestowanych zawiesi (również przeciwpożarowo) oraz dodatkowych zabezpieczeń po podwieszeniu.

Niedozwolone są sznurki, zawiesia poliestrowe, nieatestowane szkle, podwieszanie się do konstrukcji stalowej dachu!

Wszystkie potrzeby zadymiania Sali w czasie prób i koncertów – wymagają szczegółowych uzgodnień z miejscowym strażakiem tydzień przed imprezą.. Nie uzgodnienie tych elementów może skutkować brakiem możliwości blokady systemu przeciwpożarowego i brak możliwości zadymienia Sali. Wywołanie fałszywego alarmu pożarowego, będzie skutkowało odpowiedzialnością finansową organizatora. Potrzebę zadymiania Sali należy zgłaszać odpowiednio wcześniej, nie w dniu imprezy!

FOLLOWSPOT

Obsługa reflektorów prowadzących jest po stronie organizatora. W razie potrzeby istnieje możliwość zatrudnienia dodatkowej obsługi na miejscu. W tym przypadku prosimy kontaktować się ze specjalistą ds. oświetlenia w celu ustalenia szczegółów. UWAGA! Nie dysponujemy systemem komunikacji pomiędzy realizatorem oświetlenia a reflektorami prowadzącymi.

DYMY I HAZERY

Wszystkie potrzeby zadymiania Sali w czasie prób i koncertów – wymagają szczegółowych uzgodnień z miejscowym strażakiem tydzień przed imprezą. Nieuzgodnienie tych elementów może skutkować brakiem możliwości blokady systemu przeciwpożarowego i brak możliwości zadymienia Sali. Wywołanie fałszywego alarmu pożarowego, będzie skutkowało odpowiedzialnością finansową organizatora. Potrzebę zadymiania sali należy zgłaszać odpowiednio wcześniej, nie w dniu imprezy!

KONTAKT

Igor V. Budaj
Specjalista ds. akustyki
+48 660 405 250
igorbudaj@me.com

Piotr Piniewski
Specjalista ds. akustyki
+48 698 091 383
p.piniewski@filharmonia.gda.pl

Michał Kamiński
Specjalista ds. oświetlenia
+ 48 507 646 240
m.kaminski@filharmonia.gda.pl